MUSIQUES ACTUELLES
CE2 • CM1 • CM2 • COLLÈGE • LYCÉE

CRÉATION
JM FRANCE

Retour vers le bitume

Voyage au pays du groove

Et si le *sampling* était en fait une véritable machine à voyager dans le temps, dont le carburant serait un mélange explosif de beat, d'assise rythmique et de pulsation ?

Aux commandes de ce vaisseau festif : Tioneb, pilote de haute précision, échappé du duo Human Player qui avait enchanté le réseau des JM France il y a quelques années. Sur ses platines, il sait comme personne réinventer différents répertoires, certains funky, d'autres rap, d'autres encore plus électroniques. Jouant de son micro comme d'un puissant levier de vitesses, il nous embarque pour un voyage musical personnel de haute volée à travers les musiques urbaines et le hip-hop. Aussi excellent chanteur que beatboxer, il nous fait ressentir les vibrations des époques depuis le groove des années 70 jusqu'aux rythmiques acérées de la *bass music* des années 2010, révélant l'empreinte que chacune a laissée sur la suivante. Attachez vos ceintures !

Benoit Poujade dit Tioneb
beatbox, chant, machines
(Occitanie)
Écriture, conception, composition et arrangements
Tioneb
Mise en scène Élie Briceno
Création lumières Sébastien Collart

Production JM France
En partenariat avec Les Docks – Smac de Cahors et Le Florida (Agen)
Avec le soutien de la sacem
www.tioneb.org

ATELIER *Beatbox* et création vocale (ateliers-découverte ou parcours)

CONDITIONS TECHNIQUES MINIMUM
Noir indispensable / Scène : 7 x 5 m / 1 table H 95/L 90/l 50
Installation : 2 h (après pré-implantation lumières)
Personnel technique d'accueil indispensable : les régisseurs son et lumières
Sonorisation Console / Façade / 2 retours / 1 compresseur / 1 égaliseur / 1 DI stéréo
Lumières 8 PC / 14 PAR / 1 découpe
Durée → 50 min
Jauge → 300 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus